

Рассмотрена на заседании ПК
Руководитель предметной
кафедры

Скворцова Т.А.
ФИО

Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Согласована
заместителем директора
МБОУ «Гимназия № 3»

Фатхутдиновой Р.Р.
ФИО

Утверждена
приказом № 348
от 28.08. 2024 г.

Директор МБОУ
«Гимназия №3»
Абзянова М.Н.
ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

на уровень основного общего образования

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от 28 августа 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Культура речи» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания).

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Гимназия № 3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 324 от 26.08.2024 г.

Учебного плана МБОУ «Гимназия № 3» на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом № 324 от 26.08.2024

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

Актуальность изучения курса

Культура речи – языковая дисциплина, которая изучает основные нормы литературного языка. Она играет существенную роль в системе подготовки современного школьника, поскольку на сегодняшний день в российском обществе как никогда остро стоит проблема сохранения национальной культуры, в том числе культуры речи. Чтобы разобраться в непростых реалиях современной жизни, людям необходимо научиться формулировать свои мысли, связно выражать свое мнение относительно тех или иных проблем окружающей действительности, уметь выступать на публике, презентовать себя как личность.

В связи с этим данный курс имеет следующие **цели**:

- Сохранение литературного языка как высшей формы национального языка, основы культуры речи;
- Повышение речевой культуры;
- Увеличение словарного запаса учащихся;
- Развитие речевой и мыслительной деятельности;
- Развитие устной грамотной речи;
- Развитие логического мышления;
- Развитие умений построения самостоятельного коммуникативно мотивированного высказывания;
- Развитие умений оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Общие задачи курса:

1. Общеобразовательные задачи:

- развивать образное и аналитическое мышление, литературно - творческие способности, читательский интерес, художественный вкус;
- совершенствовать умения красиво и грамотно излагать свои мысли;
- активизировать речевую деятельность учащихся;
- развивать логическое мышление учащихся.

2. Предметные задачи:

- способствовать дальнейшему овладению основными нормами современного русского языка;
- развивать на базе работы с текстом такие качества речи, как логичность, последовательность, точность.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование

соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности.

Общая характеристика курса

Культура речи - широкий раздел филологической науки. Понятие «культура речи» выступает в двух значениях:

1) раздел науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху, устанавливающий правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей;

2) нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку, соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений.

Нормативность речи включает в себя также такие ее качества, как точность, ясность, чистота. Критерий точности речи - ее соответствие мыслям говорящего или пишущего, правильный отбор языковых средств для адекватного выражения содержания высказывания. Критерий ясности речи - ее доходчивость и доступность для тех, кому она адресована.

Критерий чистоты речи - ее незасоренность внелитературными элементами (диалектными словами, просторечной лексикой, узкопрофессиональными выражениями), уместность использования в ней определенных языковых средств в конкретной ситуации речевого общения.

Таким образом, культурной является речь, которой присущи богатство словаря, разнообразие грамматических конструкций, художественная выразительность, логическая стройность.

Культура речи как учебный предмет - это изучение языка с целью языкового совершенствования.

Культуру речи составляют три тематические области:

Орфография и орфоэпия

1. Стилистическая грамматика.

2. Стилистическая лексикология и лексикография.

Тем, кто желает повысить уровень речевой культуры, необходимо понять:

- что такое национальный русский язык;
- в каких формах он существует;
- что собой представляют функциональные стили;

- чем письменная речь отличается от устной;
- почему в русском языке существуют фонетические, лексические, грамматические варианты;
- в чем заключается их

различие. Кроме того, необходимо усвоить и развить:

- навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения;
- овладеть нормами литературного языка.

Эти задачи решаются на занятиях «Культура речи».

Программа предмета включает следующие вопросы:

1. Краткие сведения из истории изучения речевой культуры. Выдающиеся ораторы античности. Культура речи и ораторское искусство в России.
2. Язык и речевая культура в жизни людей.
3. Общее понятие о языке, речи и речевой культуре. Текст как единство речи и выражаемой ею информации.
4. Соотношение языковой структуры речи и предметной деятельности. Место учения о речевой культуре среди других лингвистических и нелингвистических наук, его соотношение с лексикологией, грамматикой, акцентологией, стилистикой, поэтикой, литературоведением, логикой и психологией.
5. Типы языковых норм и речевых неправильностей. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных и глаголах и распространенные отступления от них в речи. Нормы словообразования, морфологии, синтаксиса. Вариативность норм и отличие их от нарушения.
6. Точность речи как одно из основных ее коммуникативных качеств. Языковые условия, поддерживающие и нарушающие точность речи
7. Логичность речи как соответствие семантических связей между словами и предложениями.
8. Выразительность речи как совокупность и система ее структурных особенностей.
9. Чистота речи как ее освобожденность от элементов, чуждых литературному языку и не допускаемых нормами нравственности. Иноязычные слова, условия и пределы их целесообразного применения. Слова-паразиты и условия их преодоления.
10. Богатство (разнообразие) речи как ее оптимальное насыщение различающимися, несовпадающими элементами языка (словами, значениями и их типами, интонациями.)
11. Уместность речи как соответствие ее языковой структуры задачам и условиям общения.
12. Культура речи человека как один из главных показателей и условий его общей культуры и как один из видов его социального поведения. Проблема ответственности личности за речевую культуру. Совершенствование умений грамотно писать и говорить, избегая речевых ошибок, повышение уровня практического владения литературным языком - вот цели факультатива.

Занятия помогут учащимся сделать речь выразительной, грамотной, отвечающей этическим и эстетическим традициям русского народа.

Отличительной особенностью программы 7 класса является акцент не только на письменную речь, но и на устную. В программу заложено расширение знаний о тексте, типах и стилях речи, языковых нормах и ораторскому искусству. Кроме того, немало внимания уделяется развитию письменной речи, написанию сочинений.

Формы контроля:

- собеседование; - самостоятельные и практические работы; - диагностика, сочинения (устные и письменные).

Методы работы:

Анализ, практикумы, ролевые игры, беседы, редактирование собственного высказывания или речи, реставрация текста, анализ текста, устные выступления учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц.

Итогом работы должно стать устное выступление учащихся.

Место предмета в учебном плане.

Содержание учебного курса «Культура речи», представленное в рабочей программе, соответствует ФОП ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Предмет «Культура речи» в учебном плане школы входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и предназначен для изучения обучающимися 5-9 классов. Предмет изучается в объеме 1 час в неделю (34 ч. в год).

Учет программы воспитания в образовательном процессе

Целью школьного филологического образования является формирование у обучающегося целостной языковой картины.

Изучение курса «Культура речи» основано на межпредметных связях с предметами: «Русский язык и литература», «Обществознание», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка и др.

Воспитательный потенциал курса «Культура речи» в образовательной организации реализуется через:

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Воспитательный потенциал курса «Культура речи» вне образовательной организации реализуется

через:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Планируемые результаты освоения предмета «культура речи»

Личностные результаты:

сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ученик научится выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу и стилю речи; анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные; правильно произносить широко употребляемые слова; соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения.

Формирование функциональной грамотности учащихся по учебному курсу «Культура речи».

5-9 классы – узнавание, воспроизведение и понимание.

Содержание курса

5 класс

Раздел 1. Вводный

раздел.

Тема 1. Родная речь – великая «кладовая» народа.

Богатство и красота русской речи. Этапы становления и развития русского языка. Устная речь. Письменная речь. Монолог и диалог. Язык как инструмент общения. Великие россияне о русском языке. Родная речь как выражение исторической мудрости народа. Работа в группах по усвоению признаков понятий.

Раздел 2. Культура речи и ее нормы.

Тема 2. Что такое грамотная речь? Качества хорошей речи.

Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов. Понятие языковой нормы. Различие варианта и речевой ошибки. Упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 3. Орфоэпическая грамотность.

Правила ударения в русской речи. Слова, которые надо запомнить. Правильность произношения букв в словах. Орфоэпический диктант.

Тема 4. Изучение стилей речи.

Понятие «речевая ситуация». Признаки речевой ситуации. Характеристика ситуации общения, работы с текстом. Знакомство с речевыми разновидностями: разговорной речью и книжной.

Тема 5. Книжные стили речи.

Разделение книжной речи на стили. Сопоставление стилей речи. Позиция автора. Использование всех стилей речи при общении. Работа с текстом.

Тема 6. Художественный стиль.

Признаки художественного стиля. Работа с текстом художественного стиля. Словесное «рисование». *Тема 7. Практикум по стилистическому редактированию текста.*

Работа с текстом, определение стиля речи и редактирование его в соответствии с указанным заданием. *Тема 8. Знакомство с типами речи.*

Описание, повествование, рассуждение. Приемы определения типов речи. Работа с текстом. *Тема 9. Проверочная работа по разделу «культура речи и ее нормы».*

Проверка усвоения понятий «стили и типы речи».

Раздел 3. Текст.

Тема 10. Работа над понятием «Текст»

Формирование понятий о тексте. Признаки текста. Работа с текстом. *Тема 11. Знакомство с абзацем как частью текста.*

Понятие микротемы. Композиция текста. Структура абзаца. Развитие мысли в каждом абзаце. Составление плана текста.

Тема 12. Практикум по вычленению микротем в тексте. Работа с текстом, анализ текста.

Тема 13. Работа с текстом (практикум).

Различные приемы работы с текстом: реставрация текста, разученный диктант и проч. *Тема 14. Практикум по работе с текстом.*

Изучение игровых форм работы с текстом, развитие слуховой и зрительной памяти учащихся.

Раздел 4. Типы речи.

Тема 15. Описание предмета.

Работа с текстом – описанием предмета. Речевая ситуация, при которой используется описание. *Тема 16. Словесное «рисование».*

Устное сочинение – описание по картине.

Тема 17. Повествование.

Действие как основной признак повествовательного текста. «Данное» и «новое» в повествовательных текстах. Обучение логике построения повествования. Расчленение действий в

повествовании насоставные части с целью избежать неоправданные повторы. Подбор языковых средств для называния действий.

Тема 18. *Составление повествовательного текста.*

Устное сочинение – повествование на тему «Как я однажды...»

Тема 19. *Рассуждение.*

Отличие содержания повествования и описания от рассуждения на основе связи с окружающей действительностью. Структура текста- рассуждения: тезис, аргументы и вывод. Работа с текстом – рассуждением.

Тема 20. *Построение текста – рассуждения.* Мини-сочинение, ответ на проблемный вопрос.

Тема 21. *Соединение типов речи в тексте.*

Оправданность выбора типов речи в тексте. Замысел автора. Тема текста. Идея текста.

Тема 22. *Практическая работа по разным типам текста.*

Анализ текста.

Раздел 5. Совершенствование речевых умений.

Тема 23. *Работа над сочинением определенной тематики.*

Оперирование накопленным речевым опытом. Подготовка к сочинению. Анализ текстов сочинений из художественной литературы.

Тема 24. *Сочинение о себе и о своей жизни.*

Подготовка к сочинению, работа с текстами - примерами сочинения на данную тему, написание небольших текстов на конкретную ситуацию.

Тема 25. *Сочинение о себе и о своей жизни.*

Написание сочинения.

Тема 26. *Сочинения о животных.* Работа с примерами сочинений. Тема 27. *Сочинения о животных.* Написание сочинения.

Раздел 6. Риторика.

Тема 28. *История развития риторики.*

История развития риторики. Знаменитые ораторы. Тема 29. *Выбор темы выступления. Слово и текст.*

Обучение выбору темы выступления, умению строить композицию выступления. Тема 30. *Виды выступлений.*

Развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление. Тема 31. *Язык публичного выступления.*

Правильность, логичность и точность высказывания, разбор образцов публичного выступления. Тема 32. *Произнесение речи.*

Выступления учащихся на выбранную

тему. Тема 33 – 34 – Резервные уроки

6 класс

Раздел 1. Лексика.

Основные способы толкования значения лексических слов.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение

Слова, синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия.

Фразеологизмы и их значение.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Требования к словарной статье.

Словообразование.

Словообразовательный и морфемный анализ.

Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Части речи

Имя числительное.

Местоимение.

Причастие.

Раздел 2. Словосочетание

Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).

Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Простые предложения и сложные предложения.

Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью

Различные виды сложноподчиненных предложений.

Раздел 3. Работа над текстом.

Виды монологической речи.

Основные признаки видов монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение.

Основные признаки текста.

Тема и микротема текста; главная мысль текста.

Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.

Последовательность изложения текста.

Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повторы, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм).

План текста

Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие).

Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Преобразование текста.

Пересказ / изложение текста

Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста.

Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и другие).

Выборочный пересказ.

Творческий пересказ.

Преобразование текста.

Сочинения

Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование) на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.

Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.

Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи

Язык и речь

Язык как национальное достояние.

Значение речи в жизни человека.

Устная и письменная речь.

Речь литературная и разговорная.

Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение.

Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.

Речевой этикет в мессенджерах.

Правила безопасного поведения в сети-Интернет.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Как начать разговор, продолжить, как закончить общение.

Решение спорных ситуаций.

7 класс

1. Работа над словом.

Лексика.

Основные способы толкования значения лексических слов.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова.

Синонимы, антонимы, омонимы.

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы и их значение.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Словообразование.

Различные способы словообразования.

Словообразовательный и морфемный анализ.

Части речи

Наречие.

Категория состояния.

Деепричастие.

Частицы.

Междометия.

Звукоподражательные слова.

2. Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание

Словосочетание.

Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Средства связи слов в словосочетании. Предложно-падежное управление.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Виды сложноподчиненных предложений.

Союзы и союзные слова.

3. Работа над текстом.

Виды монологической речи.

Виды и стили монологической речи.

Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.

Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства.

Основные признаки текста.

Тема и микротема текста; главная мысль текста.

Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста.

План текста

Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной и другие).

Пересказ / изложение текста

Пересказ текста с изменением лица рассказчика.

Подробные и краткие пересказы (изложения).

Преобразование текста.

4. Виды речевой деятельности и культура речи

Язык и речь

Аудирование детальное и выборочное.

Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Язык и речь.

Язык как развивающееся явление.

Взаимосвязь языка с культурой и историей народа.

Лексика как отражение уровня развития цивилизации.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Способы и сценарии общения в социальных сетях.

Что такое блог.

Для кого пишут блогеры?

Можно ли стать блогером?

Блогер - это профессия?

Новости в сети Интернет.

Что такое фейк?

Как можно распознать, что данная новость фейковая.

Обсуждение новостей из сети Интернет.

Ответственность за распространение фейков.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор.

Что такое сплетня? Почему не любят сплетников.

Способы решения спорных ситуаций.

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.

8 КЛАСС

Раздел 1. Работа над словом.

Лексика, словообразование.

Способы толкования лексического значения слова

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы.

Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности. Роль данных средств в общении.

Словообразовательный и морфемный анализ.

Раздел 2. Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание

Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).

Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;

грамматическая синонимия словосочетаний.

Словосочетания с производными и составными предлогами.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе.

Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью. Союзы и союзные слова.

Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах.

Односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого.

Полные и неполные предложения.

Приложение как особый вид определения.

Раздел 3. Работа над текстом.

Виды монологической речи.

Виды и стили монологической речи.

Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.

Изложения и сочинения.

Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства .

Текст.

Тема и основная мысль текста.

Абзацное членение текста.

Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему.

Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ). Изложение текста в устном или письменном виде.

Подробные и краткие пересказы (изложения).

Создание текстовразличных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи

Язык и речь.

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.

Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.

Почему надо уважать родной язык?

Понятие о чистоте родного языка.

Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы.

Молодежный сленг. Что это такое?

Виды речевой деятельности.

Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.

Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.

Электронная почта. Правила общения в электронной почте.

Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма).

Анализ готового материала.

Поздравительные открытки.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор.

Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми.

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.

9 КЛАСС

Раздел 1. Работа над словом.

Лексика и части речи.

Способы толкования лексического значения слова.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы.

Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении.

Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и другие части речи.

Раздел 2. Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание.

Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).

Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Средства связи слов в словосочетании.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании.

Предложение.

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.

Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Раздел 3. Работа над текстом.

Тема и основная мысль.

Абзацное членение текста.

Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте.

Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.

Преобразование текста.

Компрессия прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).

Создание текстовразличных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения- миниатюры).

Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров.

Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему, тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи

Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.

Чтение текстов разных стилей и жанров:

поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Язык и речь.

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.

Народные истоки русского языка.

Роль русского языка в современном мире Диалекты, говоры.

Заимствования.

Профессиональные сленги.

Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.

Особенности общения в сети Интернет и социальных сетях.

Правила безопасного поведения в сети.

Правила знакомства в сети.

Распространенные виды мошенничества в сети.

Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Роль жестов, мимики и позы тела в общении.

Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Как лучше выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками.

Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.

Речевой этикет в устной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. Вводный раздел	1			
	Раздел 2. Культура речи и ее нормы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 3. Текст	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 4. Типы речи	5			
	Раздел 5. Совершенствование речевых умений	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 6. Риторика	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 7. Резервные уроки	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практичес	

		ные работы	кие работы	
Раздел 1. Лексика.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 2. Словосочетание	10			
Раздел 3. Работа над текстом.	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. Лексика.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 2. Словосочетание	10			
	Раздел 3. Работа над текстом.	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. Лексика.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 2. Словосочетание	10			
	Раздел 3. Работа над текстом.	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. Лексика.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 2. Словосочетание	10			
	Раздел 3. Работа над текстом.	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Раздел 4. Виды речевой деятельности и культура речи	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2	